## **ĒGLISE SAINT PIERRE**

## LE SAINT PATRON

Pierre l'Apôtre, Simon, pécheur Galiléen, Disciple de Saint Jean le Baptiste, il fut appelé par le Seigneur, avec son frère ainé André. Apôtre, il reçut du Christ le nom de Pierre. L'événement principales que les évangiles rapportent de lui et son reconnaissance de Jésus comme Fils de Dieu (Mt 16 ; 15-19), à laquelle le Seigneur répond par la promesse « Tu es Pierre, et sur cette Pierre je bâtirai mon église ». A travers les Evangiles, nous voyons Pierre toujours en compagnie de Jésus, comme un de ses intimes et comme témoin d'un grand nombre d'événements importants. Après l'Ascension, il présida 'l'Eglise a Jérusalem et organisa le premier concile. Il se rendit ensuite à Rome, ou il subit le martyr sur la colline du Vatican, crucifie la tête en bas. Ses reliques reposent toujours sous le maitre-autel de la basilique Saint-Pierre à Rome. L'art le représente comme un vieillard, grand et fort, barbu et aux cheveux boucles. Il tient une ou plusieurs clefs, ainsi qu'un livre. Ou bien il est montré crucifie à l'envers. Ou comme pape, avec une ou plusieurs clefs et tenant une double croix.

## L'ĒGLISE

L'église primitive fut fondée vers 573 par Saint Euphrone, évêque de Tours, et remplacée au Xlème par une plus grande. L'église actuelle, construite en 1866, conserve de l'époque romane la base du clocher et la chapelle attenante. Lors de travaux de restauration on y a découvert des fragments d'une fresque du Xlème représentant la crucifixion, avec les symboles du jour et de la nuit, marquant l'universalité de a rédemption. Le vitrail de Saint Martin, par Fournier, est d'un joli réalisme : partage d'un manteau dans un paysage de neige, avec les scènes miraculeuses de l'arbre arrêté dans sa chute et de la consécration auréolée.

Sainte Barbe est représentée par un vitrail de Lobin et par deux Statues, dont une en chêne du XVIème siècle. Une statue de Saint Joseph avec l'enfant Jésus est du XVIIIème.